

노일중학교 1학년 미술

한치인 미술 선생님

문자 너 아름답구나

미진사 미술교과서 1. 82~85쪽

1. 캘리그래피

- 아름다운(calli) + 글쓰기(graphy)라는 의미로 손으로 쓴 개성 있는 글씨를 말한다.
- 사용되는 필기구의 종류와 표현하고자 하는 글의 내용에 따른 선의 강약과 굵기를 활용해 글자에 감정과 이미지를 삽입함으로써 전달하고자 하는 문자 본래의 의미를 더욱 분명하게 나타낼 수 있다.
- 손으로 책을 베껴 쓰던 고대 필사본에서부터 그 역사가 시작된 캘리그래피는 오늘날 전통 서예의 현대화로서 주목받고 있으며 영화 포스터, 출판, 광고 디자인 등 다양한 영역에서 활용되고 있다.



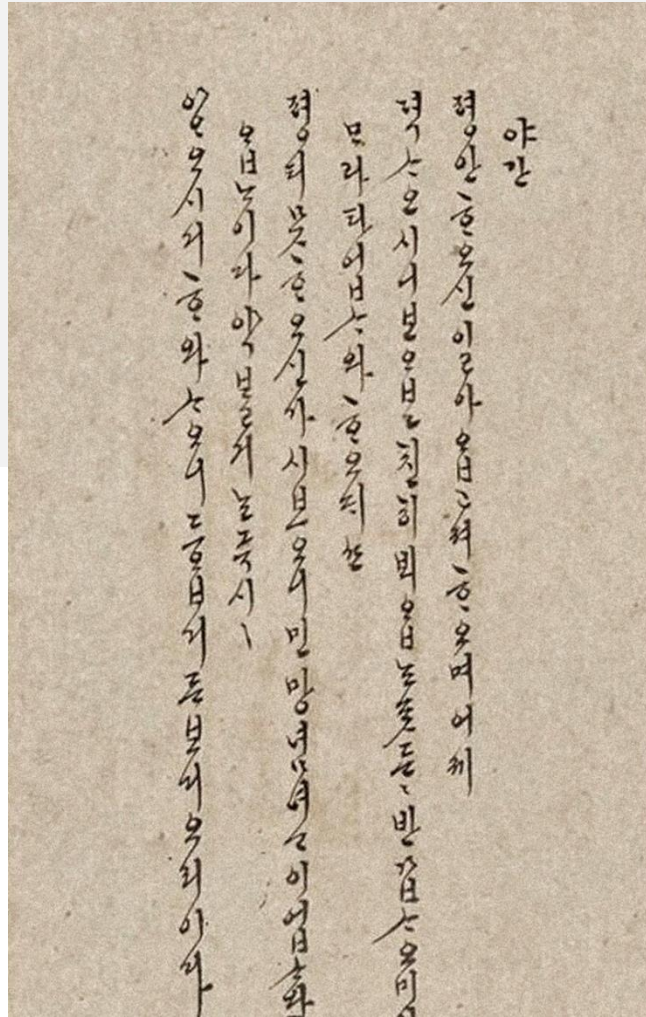
2. 타이포그래피

- 기계적인 인쇄술의 개발과 함께 등장한 개념으로 **컴퓨터의 자판, 인쇄에 사용되는 문자디자인**을 말함.
- 인쇄용 **서체(typo)+글쓰기(graphy)**의 의미를 지니며 책과 같은 인쇄물에 일관되게 쓰인 글씨체가 대표적인 예이다.

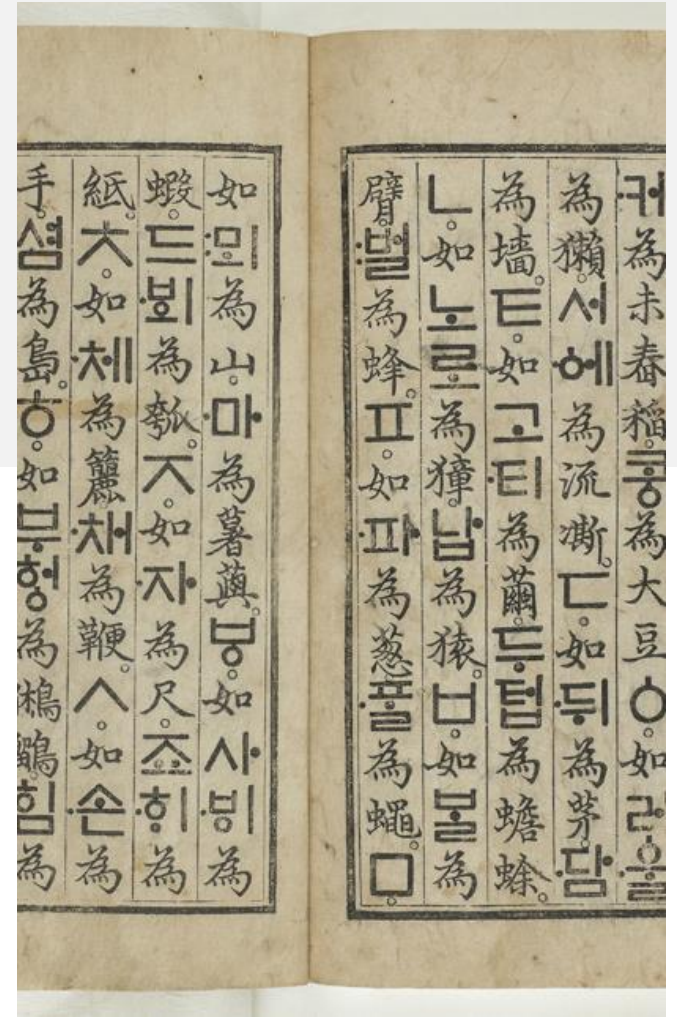


3. 한글 서체의 종류

- **판본체** : 점과 획의 비례와 굵기가 거의 동일하며 글자 형태는 정사각형에 가까움
- **궁체** : 조선 중기 이후 궁녀들이 주로 쓰던 글씨체로 선이 맑고 단정함
- **국한문혼서체** : 한글과 한문이 혼용되어 쓰인 서체



궁체. 인현 왕후의 글씨



국한문혼서체. 훈민정음해례본



갑골문



전서



예서



해서



행서



초서

4. 한문 서체의 종류

- **갑골문(甲骨文)** : 거북의 등껍질이나 동물의 어깨뼈 등에 새긴 글자. 금속류의 단단한 도구로 글씨를 새겨 획이 직선적이고 날카로움. 자연이나 사물의 모양을 본떠 만든 상형 문자의 한 형태임.
- **전서(篆書)** : 글자의 형태가 좌우대칭을 이룸 세로로 긴 직사각형 형태로 선이 고르고 반듯함.
- **예서(隸書)** : 글자의 형태가 비교적 가로로 긴 편이며 수직성과 수평성이 잘 드러남
- **해서(楷書)** : 한자의 표준이 되는 서체로, 글자형이 정사각형으로 명료하여 가장 널리 쓰임.
- **행서(行書)** : 정자체인 해서와 흘림체인 초서의 중간 글씨로 반흘림체이며 율동성이 있음
- **초서(草書)** : 필획을 생략하고 빠르게 쓴 글자. 자유분방하나 읽기가 어려워 서예 작품 창작에 많이 쓰임



5. 전각과 서각



- **전각** : 글씨나 그림을 조형적으로 구성하여 나무, 돌, 금속 등에 칼로 새기는 것이다. 주로 전서체를 이용하여 새기기 때문에 전각이라 함.
- **서각** : 나무 등에 붓글씨를 붙여 새기는 것이다. 현판이나 비석 등으로 사용한다.