



# 디자인의 세계

---

(노일중학교 미술 2권 28~35P 참고)





## <디자인>

**디자인(design)**은 '계획하다, 설계하다' 라는 의미로

기능적인 목적과 미적인 감각을 동시에 고려하는 미술을 말한다.

# <디자인의 구분>

## 분류 1.

- 시각 디자인
- 제품(산업)디자인
- 환경디자인

## 분류 2.

- 평면 디자인 : 2차원의 평면을 대상으로 함.
- 입체(3차원) 디자인 : 입체와 공간을 대상으로 함.
- 4차원 디자인 : 영상, 소리, 움직임, 시간 등을 포괄함.



## <디자인의 조건>

- 기능성 : 기능과 목적에 맞게 디자인하였는가?
- 경제성 : 최소의 경비로 최대의 효과를 거두었는가?
- 심미성 : 미적인 감각을 고려하였는가?
- 독창성 : 기존의 것과 다른 독창적인 부분이 있는가?
- 실용성 : 실제 생활에서 유용하게 활용할 수 있는가?

# 시각 디자인



시각적인 기호나 형태, 색채 등에 의하여 내용을 효과적으로 전달하는 디자인



비주얼 디자인(visual design), 시각 전달 디자인



인쇄, 영상 매체를 이용 함. 그래픽 디자인, 일러스트레이션, 영상 디자인, 웹 디자인, CI 디자인 등이 있음.



이제석\_총알같이 달려가겠습니다..

# 제품(산업) 디자인



작은 나사에서 우주선에 이르기까지 매우 광범위한 영역을 차지하며 과학 기술의 발달과 함께 계속 새롭게 디자인되고 있음



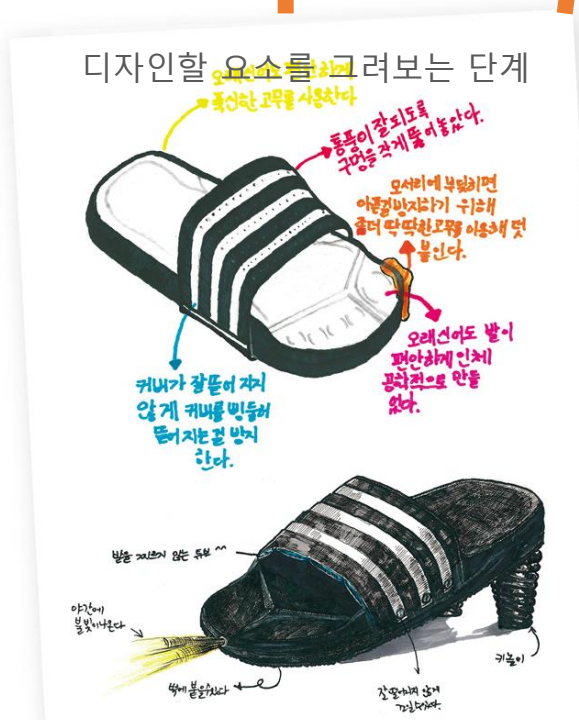
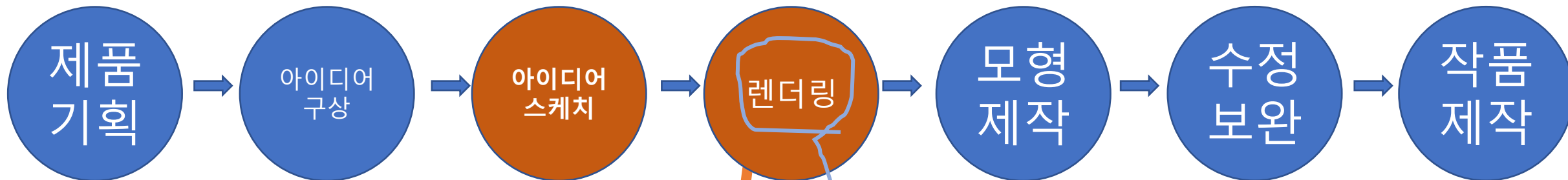
제품 디자인 과정 : 제품 기획 > 아이디어 구상 > 아이디어 스케치 > 렌더링 > 모형 만들기 > 수정 및 보완 > 제품 제작



제품에 따라 패션, 자동차 의자, 포장 등의 디자인으로 분류함

# 디자인의 탄생과정

어떤 제품을 만들지 생각해본다



계획 단계에 있는 제품의 실물 예상도를 그리는 단계이다. 아이디어 스케치보다 정교한 제품의 완성도를 표현한다.



# 환경 디자인



집, 학교, 회사, 거리 등의 실내외 환경을 디자인하며 자연환경과 사회 문화적 공간의 조화를 고려함.



공공 디자인, 환경 조소, 슈퍼그래픽, 스트리트 퍼니처 등을 포함.

# 환경과 인간을 위한 디자인

- **유니버설 디자인(universal design)** : 문화, 국적, 연령, 장애의 유무와 관계없이 **모든 사람들이 보다 편리하고 안전하게** 이용할 수 있도록 제품 또는 환경을 디자인 함.
- **리디자인(re-design)** : 생활 속에서 **익숙한 물건들을 다시 만들어** 보는 디자인.
- **에코 디자인(eco design)** : 자연 생태계에 피해를 주지 않으면서 **환경을 배려하는 환경 친화적 디자인**으로, 그린 디자인 이라고도 함
- **업사이클링 디자인(up-cycling design)** : 생활 속에서 버려지거나 쓸모 없어진 것을 **재사용하는 리사이클링이 야기하는 문제(재처리 과정에서 발생하는 환경 오염 등)까지 고려하며 질적으로 미적으로 보다 높은 가치를 창출함**

# 환경 디자인





# 업사이클 디자인

**리디자인/  
에코디자인**

